



WAHRNEHMUNG







LEBENDE KAMERA

Schnappschüsse mit den Augen machen

LEBENSRAUM WIESE | WALD | SEE | BERG | FLUSS/BACH

Zwei Personen tun sich zusammen. Eine Person ist der Fotograf, die andere die Kamera. Der "Fotograf" sucht schöne und interessante Naturschauplätze und führt die "Kamera" sachte dorthin. Gesprochen wird so wenig wie möglich. Die "Kamera" hält währenddessen die Augen geschlossen (die Augen können auch verbunden werden, ober der "Fotograf" hält sie mit den Händen zu). Der "Fotograf" richtet die "Kamera" auf sein Motiv aus und sagt dann "klick". Jetzt öffnet die "Kamera" die Augen und betrachtet das Motiv für 3 bis 5 Sekunden. Dann werden die Augen wieder geschlossen. Weitere Aufnahmen können folgen. Dabei können unterschiedliche Aufnahmen (Nahaufnahme, Weitwinkel, Teleobjektiv,...) und Perspektiven erprobt werden. Dann wird getauscht.

Quelle: Adaptiert nach Joseph Cornell. Mit Cornell die Natur erleben. Verlag an der Ruhr, 2006.